Zwei Tweets über Corona-Warnapps, die zu Denken geben.

Gesundheitsminister Karl Lauterbach will die Alt-Geimpften und Ungeimpften künftig durch separate Farben der Corona-Warnapp „markieren“. Er sieht die Zugbegleiter und das Kinopersonal, das ständig durch die Reihen streift und bei Maskenlosen die Farbe kontrolliert. „Wahnsinn im Endstadium!“, sagt Stefan Homburg.

Die Corona-Warnapp signalisiert das Endstadium der Demokratie in Deutschland, ist aber, wie in China zu sehen ist, entwicklungsfähig.

China ist bereits einen Schritt weiter. Dies ist zum Beispiel in einem Video des SRF zu sehen. Ernst Wolff nennt die permanente Kontrolle einen „alltäglichen #QRcode -Terror“. Er steht uns bevor, wenn wir uns nicht wehren, sagt der in Tianjin/VR China geborene, deutsche Autor.

> Der Gesundheitsminister will die bösen Alt-Geimpften und Ungeimpften künftig durch separate Farben der Corona-Warnapp "markieren".
>
> Zugbegleiter und Kinopersonal streifen ständig durch die Reihen und kontrollieren bei Maskenlosen die Farbe. Wahnsinn im Endstadium! 1/2 pic.twitter.com/hgfMZOTtRX
>
> — Stefan Homburg (@SHomburg) August 10, 2022

China zeigt die Zukunft, die uns erwartet, wenn wir uns nicht endlich wehren: Alltäglicher #QRcode -Terror.




#China zeigt die Zukunft, die uns erwartet, wenn wir uns nicht endlich wehren: Alltäglicher #QRcode -Terror. https://t.co/LylswT9Ojx

— Ernst Wolff (@wolff_ernst) August 8, 2022

---


- 
- 
- 

Werbung




Storchmann Medien