

Ein Lied von Alien's Best Friend fasst in wenigen Zeilen zusammen, was wir in einem Beitrag von Markus Linden, außerplanmäßiger Professor für Politikwissenschaft an der Universität Trier, in der „Zeit“ nachlesen können. Oder, wie Gert Ewen Ungar es treffend formuliert, „Lindens Beitrag ist wahrlich ein „Zeit-Dokument“, das den eklatanten Rechtsrutsch Deutschlands belegt und später Antwort auf die Frage liefern wird, „wie konnte das passieren?“

Linden attestiert Sahra Wagenknecht verdeckten Faschismus: „Im Gegensatz zu Höckes offenem Neofaschismus ist Wagenknecht aber weiterhin so gewieft, die harten Formulierungen aus diesem medialen Vorfeld oder aus ihrer personellen Umgebung nicht direkt zu übernehmen, sondern vor allem den dort verbreiteten Tenor anzutriggern.“

<https://www.zeit.de/kultur/2023-12/nachdenkseiten-nachrichtenportal-blog-sahra-wagenknecht-propaganda/komplettansicht>

<https://telegra.ph/Diffamierungs-Journalismus-Die-Zeit-attackiert-die-NachDenkSeite-n-12-08>

Markus Linden ist Autor bei „Gegneranalyse“, einem Projekt von „Zentrum Liberale Moderne“ (Libmod). Die Denkfabrik „Zentrum Liberale Moderne“ vertritt transatlantische Positionen. Es steht unter der Leitung des ehemaligen Grünen-Politikers und Vorstands der Heinrich-Böll-Stiftung Ralf Fücks. Finanziert wird die „Gegneranalyse“ vom Familienministerium, dem politischen Bundesprogramm „Demokratie leben“ und der Bundeszentrale für politische Bildung.

MARCUS HERNIG

**DIE RENAISSANCE
DER SEIDENSTRASSE**

DER WEG DES CHINESISCHEN
DRACHENS INS HERZ EUROPAS



FBV
Fachverlag TICHTYSREINBLICK

Storchmann Medien

[Parteiferne Anstiftung 2018](#)



Werbung

MARCUS HERNIG

**DIE RENAISSANCE
DER SEIDENSTRASSE**

DER WEG DES CHINESISCHEN
DRACHENS INS HERZ EUROPAS



FBV
FRIEDRICH VEBEL VERLAG
TICHYSREINBLICK

Storchmann Medien