

Der Film zeigt, was mit Windkraftanlagen geschieht, die auf Hawaii nach 20 Jahren gestorben sind. Unnötig zu sagen, dass die Bewohner von Molokai und Lanai diese apokalyptische Szene auf ihrer Insel nicht wollen.

Dies ist eine moderne Fortsetzung der David gegen Goliath Geschichte einer kleinen Insel, die versucht, die große Regierung und große Unternehmen zu bekämpfen, die den Lebensstil der Einwohner mit einer sehr ineffizienten Technologie des großen Geldes ruiniert, um **Oahu**, eine der acht Hauptinseln des Hawaii-Archipels, mit Strom zu versorgen.

„I filmed & edited this film for I Aloha Molokai, a group on the island of Molokai in Hawaii, that opposes the installation of wind turbines on Molokai and undersea cable from Molokai to send power to Oahu. It should be noted that there is NO benefit to Molokai. After ruining our aina (land), the resulting little power all goes to Oahu. None of it goes for Molokai. This is an ongoing and growing issue for Molokai and something residents are very opposed to. In two recent polls over 95% of the population do not want wind turbines on the island. While other islands in state have been overdeveloped, Molokai is the last truly Hawaiian island in people, culture and lifestyle. This is also a very personal project for me. I live on Molokai and specially West Molokai where these ninety 420 foot wind turbines are planned to be built.“

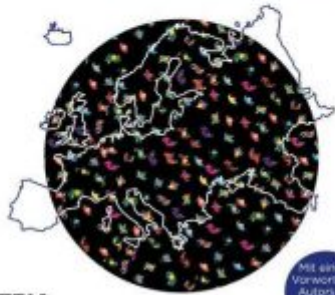
For more information on **I Aloha Molokai** go to their website at: ialohamolokai.com

For **Lanai** information go to: friendsoflanai.org

If you would like to help fund more of these films see our fundraiser at:

indiegogo.com/I-ALOHA-MOLOKAI

DOUGLAS MURRAY
**DER SELBSTMORD
EUROPAS**
IMMIGRATION, IDENTITÄT, ISLAM



FBV
TICHYS-EINBLICK

Mit einem
Vorwort des
Autors für
die deutsche
Ausgabe



Werbung

MARCUS HERNIG

**DIE RENAISSANCE
DER SEIDENSTRASSE**

DER WEG DES CHINESISCHEN
DRACHENS INS HERZ EUROPAS



FBV
TICHYS-EINBLICK

Storchmann Medien